

FRANCESCA BELLUCCI

SCENOGRAFIA E COSTUMI



LIVORNO 28.11.1971

ESPERIENZE

2021

Film
La California regia Cinzia Bomoll
Produzione Apapaja
Costumi
Docuserie
Ghost Hotel con Michela Murgia
parti in teatro a Bologna
Regia Alessandro Nidi
Produzione Ruvido Produzioni
Scenografia
Installazione
Presentazione annuale Bilancio di Missione
Fondazione del Monte
Oratorio San Filippo Neri
Scenografia
Film
Le Favolose regia Roberta Torre
Produzione Stemal Entertainment
Costumi
Docufilm
Bella Ciao. Per la Libertà
regia Giulia Giapponesi
Produzione Palomar
Scenografia
Docufilm
Andate a lavorare
regia Ambrogio Lo Giudice
Produzione Genoma Films
Costumista di set
Allestimento
Amorcord Skola
boutique hostel Dugi Hotok
Progettazione realizzazione e ricerca arredi,
consulenza sulle grafiche

2020

Documentario
Bologna, 2 agosto 1980 con Carlo Lucarelli
Regia Alessandro Nidi
Produzione Ruvido Produzioni
Scenografia
Film
Simpatiche Canaglie
regia Chiara Sani
Produzione Orange Media
Sarta di scena
Catalogo Nuova Collezione 2020
Casa di moda Nei rami
Scenografia

PROFILO

Gli elementi chiave che mi contraddistinguono sono la determinazione verso il raggiungimento degli obiettivi, la disponibilità ad apprendere e la flessibilità. Dinamica e curiosa, da sempre portata al lavoro di squadra, mi adatto velocemente a nuovi ambienti lavorativi mantenendo elevati gli standard professionali. Attenta ai dettagli e all'ambiente, propositiva e creativa, con notevoli doti di problem-solving, sono abituata a lavorare in condizioni di stress.

COMPETENZE

Progettazione e realizzazione scenografie in teatri di posa. Adattamento e arredamento location. Gestione e organizzazione set. Progettazione ricerca e realizzazione costumi, tintura e stampa tessuti. Book raccordi Rudimenti di oreficeria. Gestione budget e Coordinamento squadre.
Conosco le tecniche di stampa ed i supporti ad essa abbinati. Utilizzo photoshop, Illustrator e il pacchetto office.
Spagnolo Francese scolastico

FORMAZIONE E ISTRUZIONE

Laurea in semiotica visiva
Università degli studi di bologna
Corso di laurea quinquennale in D.A.M.S.
Votazione 110/lode
relatore prof. Paolo Fabbri
Scuola di sartoria 'MariaGraziaCiampi'
Corso base di taglio con stampante laser presso Fablab Bologna
Corso base oreficeria tecnica cera persa con Simone cervellati

FRANCESCA BELLUCCI

SCENOGRAFIA E COSTUMI



ESPERIENZE

2019

Serie tv
La guerra e' finita regia michele soavi
Produzione Palomar
Ass.arredatore
Documentario
Il Fagotto
Regia di Giulia Giapponesi
Produzione Maxman Coop
Scenografia
Installazione
Fondazione del Monte
Presentazione annuale progetti finanziati
Scenografia

2005-2018

NARRATIVE

Docuserie
Muse inquietanti stag 3
Regia di Antonio Monti
Produzione Ruvido Produzioni
Costumi e Scenografia (parte ricostruita in teatro)
Fashion movie
8ehind regia di Nicolo' Bravetta
Produzione Undervilla
Set Designer
Docuserie
Muse inquietanti stag 4
Regia di Antonio Monti
Produzione Ruvido Produzioni
Costumi e Scenografia
Cortometraggio
L'Ulivo
regia di Daniele Botteselle
Produzione Brin Mar Group
Scenografie e Costumi
Cortometraggio
La ruota del Dharma
Regia di Davide Gatto Polato
Produzione Undervilla
Set Designer
Cortometraggio
Volevo Sapere sull'Amore
Regia di Max Croci

SPOT

Saeco e Philips Saeco
macchine del caffè modelli Energica, Exprelia, Intelia, Senseo
Produzione Undervilla Productions
Scenografia
Barbie magia delle feste
abiti bambina periodo natalizio
Produzione Milonga
Costumi
Samsung Galaxi Xcover3
telefonia
Produzione Undervilla Productions
Scenografia e Costumi
Redbull Dance 4 Season
Produzioni Undervilla Productions
Scenografia
Sky nati per lo sport
Produzione Tapelessfilm
Costumi
I gigli megastore
presentazione centro commerciale
Jack blutharsky group
Costumi
Mapei
Jack blutharsky group
Costumi
Avanzi
occhiali campagna su molteplici modelli
Jack blutharsky group
Costumi
Diesel
Produzioni Undervilla Production
Costumi
Invicta Out Side
Produzione Undervilla Productions
Scenografia
Utet vangeli
Produzioni Dia viva
Scenografia
San crispino
Filmgood
Arredatore
Hera campagna di sensibilizzazione
Maxmann coop
Scenografia

FRANCESCA BELLUCCI

SCENOGRAFIA E COSTUMI



ESPERIENZE

VIDEOCLIP

Jovanotti
Jova Fake
Produzione Tapelessfilm
Scenografia e costumi
Salmo
Falsita' e cortesia
Produzione Undervilla Productions
Scenografia e costumi
Suz
The Gatering
Produzione Suz
Scenografia
Suz
Distant sky
Produzione Undervilla Productions
Scenografia
Ghemon
Pomeriggi svogliati
Produzione Undervilla Productions
Scenografia e costumi
Dolcenera
Un peccato
Produzione Undervilla Productions
Scenografia e costumi
Ligabue
Sale della terra
Produzione Eventidigitali film
Scenografia
Moony
Flying Away
Produzione Milonga
Scenografia e costumi
Negrita
Magnolia
Produzione Milonga
Scenografia e Costumi
Alex Britti
La vita sognata
Produzione Milonga
Scenografia e costumi
Pittura Freska
Le sorti di un Pianeta
Produzione Milonga
Scenografia e costumi
Dargen d'amico
Coninua a correre
Produzione Undervilla Productions
Scenografia e Costumi

TV

Sit-com
Master of none 2 puntate girate in italia
Produzione 360 Degrees Film
Art Buyer
Love bugs 3
produzione Einstein Multimedia
Assistente Scenografo
Condominio
regia di Riccardo Recchia
Produzione Endemol Italia
Assistente Scenografo
Via verdi 49
regia di Riccardo Recchia
Produzione Endemol Italia
Assistente Scenografo

INSTALLAZIONI

Maserati
In the mood for History
Celebrazioni in occasione del centenario
dell'azienda
Bologna Menomale
Art director
Meliconi
Celebrazione cinquantesimo anniversario
dell'azienda
Ideazione allestimento
Maserati
Presentazione modello Levante
Castello di Tabiano
Art director
Ant
Gran Gala' party di beneficenza
Art director
Hamelin
Mostra libro in occasione dei 150 anni
dell'Unità d'Italia
Biblioteca San Giorgio in Poggiale
Ideazione e Allestimento
Erras
Past is not alone
Cisterna di Yerabatan Sarnici Istanbul
Art director
Kinki Club
Restyling club
Scenografia

FRANCESCA BELLUCCI

SCENOGRAFIA E COSTUMI



ESPERIENZE

2003-2005

Direzione Artistica
Lancio della collezione Post Krisi
Pezzi speciali
Eventi Fieristici
Azienda Catellani&Smith

2002-2003

Aiuto regia sfilate di moda
regia Romeo Conte
Azienda Day by Day
tra queste:
Diesel 25° anniversario
Bassano del Grappa
Shima Seiki 50° anniversario
Wkayama -Giappone

1998-2002

VIDEOCLIP

Timoria
Sole spento
Costumi
Elio e le Storie Tese
Tapparella
Costumi
Tricarico
La pesca
Musica
Costumi
Neffa
Lady
Quando finisce così
Costumi
Bugo
Casalingo
Scenografia e Costumi
Pacifico
Gli occhi al cielo
Costumi
Afterhours
Non sono immaginario
Costumi
Le vibrazioni
Dedicato a te
Costumi

Raiz
Scegli me
Costumi
Daniele Nova
Ali di carta
Costumi
Karnea
Kombo
Costumi
Denny Losito
Single
Costumi
In-grid
Tango
Costumi

ALLESTIMENTI

Spazio espositivo Lindt
fiera Eurochocolate
Perugia 2001, 2002
Assistente Scenografo
Spazio espositivo presentazione collezione
Aigner autunno-inverno 2003
Superstudio Milano
Scenografia

FILM

Pornodrome
regia di Beniamino Catena
Assistente scenografo